



Tout est calme dans le Poitou.  
Il n'en est sans doute pas de même  
à Buckingham Palace à Londres  
ni dans les sous-sols du Kremlin  
à Moscou, et encore moins dans  
la foule chaotique d'une avenue  
new-yorkaise.

Mais pour le moment, restons  
dans le Poitou si vous le voulez  
bien, au centre, tout au centre de  
la France, à Saint-Maurice-des-Lions  
plus précisément, petite bourgade  
paisible de 891 âmes et tout autant

de rêves. Il est 17 h 44, le train 8628 en provenance de Paris vient d'entrer en gare: certains d'entre vous ne manqueront pas de me faire remarquer qu'il a deux minutes d'avance, et pourraient en conclure hâtivement que je me laisse aller à des approximations. Or, comme vous allez le voir, cette histoire est vraie jusque dans ses moindres détails. Bientôt vous allez la vivre dans les lieux mêmes où elle se poursuit.

Pour le moment, regardez descendre du train ces deux enfants, frère et sœur: Juliette, neuf ans, longue chevelure blonde, air rieur et audacieux, jupe multicolore et gilet en fourrure synthétique bordeaux,

chaussures de tennis à paillettes ;  
et Ulysse, sept ans et demi, boucles  
brunes, jean bleu marine, apparence  
timide et déterminée, chaussures  
de marche montantes, un sac  
d'aventurier avec douze poches  
intégrées sur le dos.

Sortis de la gare, Juliette et  
Ulysse courent vers le scooter  
rouge brillant Piaggio 1966 garé  
sur le parvis. Un jeune homme de  
seize ans est adossé à cette pièce  
de collection. Costume trois pièces  
en tissu italien noir, cravate Oxford  
rayée rouge et bleu, baskets jaune  
et bleu ultra-stylées, il sifflote en  
souriant. S'il enlevait sa casquette  
Gucci, on verrait ses cheveux noirs  
gominés vers l'arrière.

– Oncle Kid ! crient les enfants,  
t'es venu nous chercher !

– O comme *Oh que oui*, K comme *Carrément*, sourit Oncle Kid. Grimpez sur mon bolide, on est attendus au château, et j'ai une faim d'animal sauvage, pas vous ? Faut pas traîner, car ce soir, c'est mon anniversaire et c'est bal masqué, ohé, ohé !

Leur grand-mère l'a eu très tardivement, c'est pour cela qu'Oncle Kid a moins l'âge habituel des oncles que celui d'un grand cousin. Mais c'est leur oncle tout de même, et c'est peu dire qu'il est peu habituel. Il porte en lui l'assurance des oncles et la maladresse des adolescents : *Oncle* et *Kid* à la fois, pour vous servir !

Ulysse s'accroche à Juliette qui s'accroche à la taille d'Oncle Kid qui s'accroche au guidon de son scooter rouge brillant Piaggio 1966 qui démarre en trombe, sort du village et file dans la campagne vert Poitou, où les bolides italiens rouges de collection se font rares.

