# Écrire sans “fautes”, vous pouvez !

## Les 10 clés pour maitriser l’orthographe

EXEMPLAIRE DE LECTURE

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-scienceshumaines.fr

EXEMPLAIRE DE LECTURE

*À Grégory*

Maquette : Trémas (Fanny Druïlle)
Couverture : Atelier Senuba

© 2022 ESF sciences humaines
Cognitia SAS
37 rue Lafayette
75009 Paris



ISBN : 978-2-7101-44571

*Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite » (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.*

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-scienceshumaines.fr

# Préface

L'orthographe du français a la réputation de provoquer énormément d'erreurs, de pénaliser les élèves et les étudiants durant toute leur scolarité, et d'être inaccessible y compris pour les usagers les plus lettrés. C'est partiellement vrai car ce français écrit présente des difficultés qu'aucune autre orthographe ne cumule.

Tout d'abord, elle présente des correspondances complexes entre son et lettre, avec notamment des segments de deux ou trois lettres pour les voyelles (ou, au, oi, ain, eau) ou les consonnes (ph, qu, sch), avec parfois des graphies très exceptionnelles (th et ym dans thym) ; mais aussi une pluralité de formes écrites pour un même son (è, ê, ai, ei, es, et…) et des consonnes doublées, apparemment sans logique sous-jacente.

Ensuite, l'orthographe du français comprend des lettres muettes et pour parachever cette « œuvre » orthographique, l'existence de nombreux mots homophones gêne sa maîtrise assurée, notamment parce que les formes écrites doivent être distinguées, comme dans des séries de noms du type air, aire, ère, hère, et surtout pour différencier les formes d'un même verbe comme appeler, appelé, appelez, auxquelles s'ajoutent les participes accordés appelée, appelés, appelées.

Bref, nous serions en droit de penser que ces difficultés constituent autant d'obstacles à la maîtrise accomplie de cette orthographe. Pourtant, il n'en est rien… ou peu ! L'écriture du français obéit en fait à des logiques, des principes, des propriétés que certaines méthodes, manuels, ou logiciels d'apprentissage ont obscurcis.

L'ouvrage de Roxane Joannidès prend le contre-pied de cette doctrine. Il rompt avec nombre d'idées fausses sur l'ampleur des exceptions par rapport aux règles, sur l'absence de procédures logiques et efficaces, sur l'importance surestimée de formes arbitraires. La méthode ne se contente pas de reproduire des démarches surannées qui reposent artificiellement sur la seule mémorisation des mots. Au contraire, cette

EXEMPLAIRE DE LECTURE

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-scienceshumaines.fr

EXEMPLAIRE DE LECTURE

méthode s'appuie sur les résultats de recherches aujourd'hui confirmés, qui associent des connaissances linguistiques précises et des connaissances sur l'acquisition du système écrit. Elle s'appuie également sur l'étude scientifiquement validée des difficultés persistantes d'adultes travaillant dans des secteurs professionnels où la maîtrise de l'écrit constitue une exigence toujours plus impérieuse.

En posant, dès son titre, que « Écrire sans fautes, vous pouvez ! », Roxane Joannidès fait la démonstration qu'en expliquant les règles dans ce qu'elles ont de régulier, de cohérent, d'homogène, elle assure un apprentissage plus efficace que la simple répétition des supposées exceptions. Elle sécurise ainsi un apprentissage qui peut être construit (ou reconstruit) à l'aide d'activités qui combinent des raisonnements linguistiques justifiés et des entrainements ludiques formateurs.

L'auteure propose également un enseignement extensif de l'orthographe, en assurant l'articulation de ses différentes composantes. Elle ne le limite pas aux seuls accords grammaticaux, de genre, de nombre, de personne ou à la seule conjugaison des verbes. Elle prend la totalité du système dans toutes ses dimensions : du lexical au grammatical, de la lettre au mot, de la construction de ces mots à leur assemblage en phrases et en textes. De ce point de vue, l'ouvrage ne se contente pas de « travailler » l'orthographe comme un objet de connaissance externe. Au contraire, il propose une progression des apprentissages qui tient compte de cette réalité, car la maîtrise de notre orthographe ne peut s'accomplir que dans l'action même de l'écriture, par la rédaction régulière et fréquente, par des relectures et des réécritures efficaces, par l'exercice diversifié des usages et des genres écrits.

Jacques DAVID
Maître de conférences en Sciences du langage
CY Cergy Paris Université

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-scienceshumaines.fr

# Sommaire

Ce livre est structuré en 10 points qui peuvent se lire de façon linéaire, les uns à la suite des autres, mais aussi séparément, selon vos besoins. C'est là l'essentiel de la Méthode Apprenance : **10 points seulement qui simplifient le plus compliqué dans l'orthographe.**


Introduction . . . . . 7
J'évalue mon niveau . . . . . 13

1. J'identifie les mots pour pouvoir les accorder . . . 17
2. Je m'explique autrement les règles d'accord . . . . . 41
3. J'accorde les noms et adjectifs de couleur . . . . . 55
4. J'observe le fonctionnement des verbes . . . . . 61
5. Je dédramatise le participe passé avec la règle de 3 . . . . . 87
6. Je joue à l'orthographe avec des briques de jeu . . . 103
7. Je m'aide du dessin, de l'histoire et de la forme des mots pour identifier les lettres muettes . . . . . 111
8. Je maitrise les formes et mots les plus fréquents . 123
9. Je gère les consonnes doubles avec la méthode « plouff » . . . . . 133
10. Je comprends la logique générale de l'orthographe . . . . . 157

Corrigés des exercices . . . . . 170
– Annexe – Je me sers des outils disponibles . . . . . 189


EXEMPLAIRE DE LECTURE

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-sciences humaines.fr

EXEMPLAIRE DE LECTURE

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-scienceshumaines.fr

# Introduction

Alors qu'il est un critère de discrimination sociale et professionnelle, le niveau en orthographe des Français baisse. Malheureusement, **les méthodes proposées jusqu'à présent pour l'enseignement-apprentissage de l'orthographe se révèlent insuffisantes**. Fondées sur la mémorisation-répétition d'astuces, règles, mots, exercices, elles se bornent à reproduire les méthodes de l'école. Les connaissances sont acquises à court terme pour un trop grand nombre de personnes. L'orthographe apparait alors comme une masse innombrable de faits éparpillés qu'on ne peut maitriser qu'au prix d'un effort laborieux. Il est temps que l'enseignement-apprentissage de l'orthographe se renouvèle !

La Méthode Apprenance, c'est :

- se simplifier la conjugaison des temps (ex. : il faut que « j'ai » ou « j'aie » ?) ;
- accorder le participe passé autrement (ex. : les pieds qu'elle s'est « lavé », « lavés » ou « lavée » ?) ;
- ne plus connaitre de difficultés avec « on » (ex. : on est « fort » ou « forts » ?) ;
- éviter les confusions sur les <e>, <s> ou <t>, et sur le son [é] (ex. : il « voulait », « voulé » ou « vouler » ?) ;
- avoir des pistes pour gérer les consonnes doubles (ex. : « étrangement » ou « étrangemment » ?) ;
- avoir moins besoin de mémoriser des listes de règles, d'astuces et de mots ;
- maitriser l'orthographe de la moitié des mots de n'importe quel texte d'ampleur ;
- et beaucoup d'autres choses à découvrir.

EXEMPLAIRE DE LECTURE

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-scienceshumaines.fr

## • Une méthode scientifique

**La méthode réunit tout ce que la science a découvert** pour vous permettre enfin de comprendre le fonctionnement du code orthographique. Car l'orthographe n'est pas cette masse innombrable de faits éparpillés qu'on doit s'efforcer de connaitre par cœur ; elle est un code organisé, logique et compréhensible ! **Avec la Méthode Apprenance, il ne s'agit plus d'apprendre par cœur sans comprendre, mais de comprendre pour apprendre.**

Pour vous donner les clés du code orthographique, la Méthode Apprenance s'appuie sur les travaux récents et méconnus des sciences du langage en orthographe :

- de la **linguistique** (comment ça fonctionne ?) ;
- de la **didactique** (comment ça se transmet et s'approprie ?).

Les sciences du langage l'affirment : la scolarité obligatoire doit être considérée comme un minimum pour la majorité d'entre nous parce que la maitrise de l'orthographe requiert au moins dix ans d'apprentissage, des moments de réactivation des connaissances et une certaine maturité cognitive. Pour réactiver ou approfondir les connaissances orthographiques transmises lors de la scolarité obligatoire, la Méthode Apprenance ne se prive pas non plus de mobiliser des principes d'autres approches tant que celles-ci sont efficaces et complémentaires (de la grammaire ou de « vieilles astuces »)

EXEMPLAIRE DE LECTURE

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-scienceshumaines.fr

## • Une méthode accessible

La méthode permet à chaque apprenant de s'y retrouver quel que soit son profil (visuel, auditif, kinesthésique), en proposant une diversité d'outils et de supports (briques de jeu de construction, perles, schémas, termes plus simples et imagés…).

D'autre part, la méthode vise l'essentiel, sans nier les exceptions et même en les réduisant.

C'est grâce à ses compétences scientifiques et pédagogiques que l'auteure de la méthode peut présenter avec clarté et efficacité le fonctionnement orthographique. Connaitre ne suffit pas à transmettre : on peut être un champion national d'orthographe sans connaitre son fonctionnement, ni savoir l'enseigner.

## • Une méthode sécurisante

Une méthode d'enseignement-apprentissage ne vaut par ailleurs que si elle est sécurisante. C'est ce que prouve le témoignage suivant de Marceline Laparra, chercheure spécialiste du français :

> *« J'ai toujours eu moins soixante en orthographe. […] Et je suis spécialiste de la graphie du français et on me reconnait une certaine compétence sur le sujet. Si je suis en situation d'insécurité sociale, j'ai à nouveau moins soixante, instantanément. »*

La Méthode Apprenance est sécurisante pour deux raisons :

• Parce qu'étant donné que l'incompréhension génère de l'insécurité, la Méthode Apprenance, en décrivant le fonctionnement de l'orthographe, met les apprenants en état de sécurité linguistique, et donc en meilleure posture pour apprendre et orthographier ;

EXEMPLAIRE DE LECTURE

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-scienceshumaines.fr

EXEMPLAIRE DE LECTURE

• Parce que cette méthode repose sur une conception tolérante de la langue, celle de la linguistique, qui admet que l'orthographe présente des faiblesses et que la norme prescrite est inaccessible, contrairement à la conception élitiste de la grammaire et des formations traditionnelles. Les études le prouvent : **tout le monde fait des fautes,** quels que soient le milieu social et le capital scolaire, en fonction notamment de la situation d'écriture, surtout lorsqu'elle est insécurisante.

## • Une méthode innovante

Pour ces raisons confondues, la Méthode Apprenance est innovante : parce qu'elle repose sur les travaux méconnus des sciences du langage, sécurisants et rendus accessibles, qui expliquent enfin ou autrement comment fonctionne l'orthographe. **Comprenez bien qu'il ne s'agit pas avec cette méthode de partir de rien, de revenir sur tout, mais de compléter ou repenser les principes traditionnels pour faciliter l'enseignement-apprentissage de l'orthographe.**

Par ailleurs, et contrairement à la plupart des ouvrages et formations en orthographe qui ne traitent que de l'orthographe des accords, la Méthode Apprenance ne met pas de côté l'orthographe dite « lexicale ». Vous saurez par exemple pourquoi « vain » s'écrit <ain>, pourquoi « cruelle » ou « irréel » prennent des consonnes doubles

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-scienceshumaines.fr

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site
www.methode-apprenance.com et découvrez
les formations Méthode Apprenance.

## *Note aux lecteurs*

Cet ouvrage s'efforce de respecter la nouvelle orthographe (rectifiée en 1990). Toutefois, la présence possible de graphies traditionnelles ne saurait être condamnée dans la mesure où ni les nouvelles graphies, ni les graphies traditionnelles ne sont considérées comme fautives par l'Académie française. La Méthode Apprenance, pour sa part, ne recommande aucune des deux orthographes en particulier. Elle invite les utilisateurs à employer les graphies avec lesquelles ils se sentent le plus à l'aise ou qui sont les plus faciles à maitriser, quelles qu'elles soient, nouvelles ou traditionnelles.

EXEMPLAIRE DE LECTURE

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-sciencehumaines.fr

EXEMPLAIRE DE LECTURE

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-sciencehumaines.fr

# J'ÉVALUE MON NIVEAU

Avant de démarrer, vous pouvez tester votre niveau avec le quiz suivant. Il est également accessible grâce au QR Code ci-dessous. Après avoir lu le livre, testez-vous de nouveau !

EXEMPLAIRE DE LECTURE

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-scienceshumaines.fr

## Exercice 1

20 : vin / vain / vint / ving / vingt ?
80 dossiers : quatre-vingt / quatre-vingts ?
20 dossiers : vingt / vingts ?
Les amis ---. : rentrais / rentrait / rentraient ?
Les amis trop --- rentraient. : fatigué / fatigués ?
Les amis de ma sœur ---. : rentrait / rentraient ?
Les papiers du couloir --- marron. : était / étaient ?
Le papier des couloirs --- marron. : était / étaient ?
Nous, on est ---. : fort / forts ?
--- amie ! : Quel / Quelle ?
--- bavard, il est sérieux. : Quoique / Quoi que ?
Il --- dit de prendre ma pause. : m'a / ma ?
Alec --- retourne. : se / ce ?
Il a attrapé --- chaise. : sa / ça ?
Alec a besoin de --- dossier. : se / ce ?
Il faut choisir, c'est le travail --- les loisirs. : ou / où ?
Je ne sais pas --- je l'ai rangé. : ou / où ?
La directrice --- félicité. : la ou l'a ?
Ils sont tous des frères et sœurs ---. : ainées / ainés ?
Tout le monde ---. : gagne ou gagnent ?
Tout le monde --- gagné. : a / ont ?
L'équipe ---. : gagne / gagnent ?
Ils sont ---. : loin / loins ?
Prends tes stylos ! Les --- ? : bleu / bleus ?
Les yeux ---. : bleu / bleus ?
Les yeux ---. : marron / marrons ?
Les yeux ---. : bleu foncé / bleus foncés / bleus foncé ?
Il ne --- pas. : travaillait / travaillé / travailler ?
Un poulet a --- le ver. : mangé / manger ?
Il reste du poulet à ---. : mangé / manger ?
Il faut que --- ce poste ! : j'ai / j'aie ?
Il faut que je le ---. : bois / boive ?

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-scienceshumaines.fr

Il --- le mur. : peind / peint ?
Des difficultés, j'en ai --- ! : subi / subies ?
Les dossiers ---. : donné / donnés ?
Les fiches sont ---. : donné / donnés / donnée / données ?
Ils ont ---. : donné / donnés ?
Ils ont --- des exercices. : donné / donnés ?
Les exercices qu'ils ont ---. : donné / donnés ?
Ils leur ont ---. : donné / donnés ?
Elle s'est ---. : lavé / lavée ?
Elle s'est --- les pieds. : lavé / lavée / lavés ?
Les pieds qu'elle s'est ---. : lavé / lavée / lavés ?
Il --- pense pas souvent. : ni / n'y ?
Nous --- irons pas. : ni / n'y ?
La --- s'est envolée. : libelule / libellule ?
C'est --- moi. : malgré / malgrés ?
Ils sont --- nous. : parmi / parmis ?
Il est --- de continuer. : vin / vint / vingt / vein / vain ?
Il l'a ---. : pri / pris / prie.
Quel est le --- de cette marchandise ? : cou / coup / cout ?
L'Irlandais et le ---. : Polonè / Polonai / Polonaie / Polonais ?
C'est sa ---. : sugestion / suggestion ?
C'est --- ! : suréaliste / surréaliste ?
Une quantité ---. : inombrable / innombrable ?
Le --- est un principe politique. : nationalisme / nationnalisme ?
Il a réagi ---. : violement / violemment ?
Il réagit ---. : étrangement / étrangemment ?
C'est une ---. : reinette / reinnette ?
Je --- une orange. : pèle / pelle ?
Les gouttes ---. : ruissellent / ruissèlent ?
Elle a eu une ---. : césarième /césarienne ?
Il utilise du ---. : benzène / benzenne ?
Quelle --- ! : sote / sotte ?
Il se --- avec le temps. : bonifie / bonnifie ?
C'est de la --- ! : difamation / diffamation ?

EXEMPLAIRE DE LECTURE

© 2022 ESF sciences humaines
www.esf-scienceshumaines.fr

# Point 1

# J'IDENTIFIE LES MOTS POUR POUVOIR LES ACCORDER

**Les difficultés en orthographe ne sont pas liées, la plupart du temps, à une méconnaissance des règles, mais au repérage des mots auxquels celles-ci s'appliquent.**

Par exemple, **le problème est moins souvent de savoir qu'il faut mettre un <s> au pluriel des adjectifs que de savoir repérer les adjectifs. Dans ce cas, la répétition des règles ne sert à rien ! Il faut d'abord repérer ce qu'on appelle la « classe » des mots.**

# INTRODUCTION : LES MOTS ONT UNE IDENTITÉ

## *Exercice 2*

☐ **Notez** sur une feuille de papier et **découpez** avec des ciseaux les mots suivants : sportifs, demain, énormément, quelques, collègues, trois, soutiens, ainés, viennent, nos, apportent, encore, ensemble, motivés, jouent, animateurs, rangent, frères, des, énormément, enthousiastes.

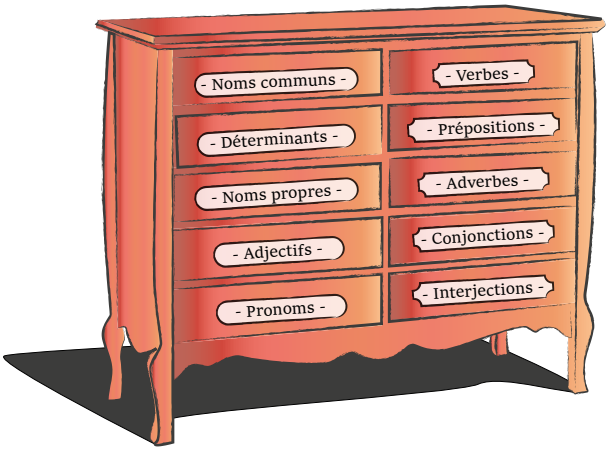
☐ Ensuite, **classez** par groupes ceux qui vous semblent partager des caractéristiques communes. **Prêtez attention** aux critères que vous mobilisez pour le faire. Le résultat obtenu compte moins dans cet exercice que la réflexion qui y conduit.

**Pour comprendre ce qu'est une classe, imaginez une commode à 10 tiroirs. Une commode à mots !** De la même manière que les vêtements sont classés par types de vêtements, et rangés chacun dans un tiroir (les pulls dans l'un, les jupes dans un autre), **les mots de la langue sont triés par « classes »** à partir d'un ensemble de caractéristiques. **Les mots en ont tous une. Elles sont au nombre de 10.**

La **classe** d'un mot, **c'est le type du mot. Autrement dit, c'est son « identité ».**

❯ Ex. : Le mot « fauteuil » est un nom commun.






## Exercice 3

☐ **Reprenez** maintenant les mots que vous avez précédemment découpés et **constituez** 5 phrases. Plusieurs combinaisons sont possibles.

☐ **Remplissez** ensuite le tableau suivant avec vos phrases, en notant un mot par case.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

### Stratégie pour identifier la classe d'un mot

Dans l'exercice, certains auront préféré faire jouer les collègues et ranger les animateurs, peu importe. Dans tous les cas, vous avez fait un choix entre des mots qui peuvent se substituer les uns aux autres dans les colonnes ↓. Ce travail vous permet de comprendre que certains mots peuvent en remplacer d'autres et que chaque colonne correspond à un « type » de mots : c'est-à-dire à une classe. Autrement dit, **les mots qui peuvent se substituer les uns aux autres**