

Audrey

Août

L'été touche à sa fin, il est l'heure de préparer la rentrée. Ce qui ne réjouit pas tout le monde, à commencer par Audrey.

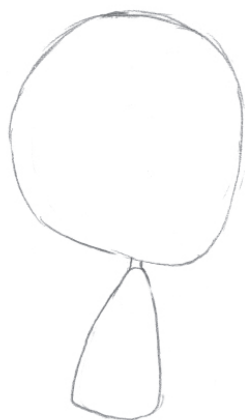
matériel

- ♥ Crayon
- ♥ Gomme
- ♥ Feutre technique Pigma Micron 0,1 mm de Sakura
- ♥ Crayons de couleur Prismacolor : Peach (939), Apple Green (912), Spanish Orange (1003), True Blue (903), Pink (929), White (938), Parma Violet (1008)



1

Au crayon, tracez un grand ovale pour la tête et un trapèze pour le corps. Audrey est tournée vers la droite (enfin... votre droite et sa gauche).



2

Dessinez ses deux bras repliés pour tenir les bretelles de son sac à dos, et ses jambes en position de marche. Ajoutez les lignes guides pour le visage, ainsi que le cou et les oreilles. Mettez-lui une bulle de chewing-gum devant la bouche et tracez les contours de son sac.



3

Esquissez son visage. Donnez-lui une expression contrariée, puisqu'elle n'a pas vraiment envie de retourner à l'école. Précisez les traits de son sac.



4

Audrey a besoin de compléter son look ! Dessinez-lui une frange et de longues mèches, ainsi qu'une très grande queue-de-cheval attachée par un ruban. Elle porte un débardeur ample et plissé, un short en jean et des sandales. Ajoutez des détails au sac, comme un porte-bonheur suspendu.



5

Le croquis est un peu brouillon. Effacez les traits superflus avec votre gomme. Ajoutez d'autres détails comme des plis et des coutures sur les vêtements, ainsi que des mèches de cheveux.



6

Au feutre fin, repassez sur les traits du crayon. Dessinez les lignes en variant l'épaisseur de vos traits pour ajouter de la profondeur. Sur les cheveux, appuyez moins vers les pointes. Attendez que l'encre soit bien sèche avant de gommer le crayon.



7

Ajoutez une première couche de couleurs ! Avec le crayon Peach, colorez la peau d'Audrey en évitant le blanc de ses yeux et la zone autour du nez. Utilisez du rose pour ses joues, ses chaussures, son sac et son chewing-gum (en laissant un cercle blanc pour le reflet en haut de la bulle). Coloriez légèrement les cheveux en alternant entre le Apple Green, le Spanish Orange et le True Blue. Pensez à laisser une bande blanche – de préférence en zigzags – en haut de la tête et sur la queue-de-cheval pour les reflets. Ajoutez un peu d'Apple Green en haut de la bulle et du Pink à la pointe des mèches qui touchent son visage. Colorez ensuite le nœud de ses cheveux et son short avec le crayon True Blue, et son débardeur avec le Spanish Orange.





Maintenant que les couleurs de base sont mises, passons aux mélanges. Si vous préférez des couleurs plus traditionnelles, vous pouvez passer cette étape. Sinon, utilisez le crayon White pour mélanger toutes les couleurs ensemble. Pour ce faire, commencez par appuyer fermement sur le crayon et repassez sur toute la zone de travail avec la méthode des « lignes droites » (voir page 40). Recommencez en appuyant plus doucement et en traçant de petits mouvements circulaires. Essayez d'éviter de passer sur les traits de marqueurs ; si certaines lignes sont devenues trop fades, repassez avec votre feutre noir. Utilisez le crayon Parma Violet pour ajouter une nuance pourpre sous les mèches de cheveux. Mélangez encore avec le crayon blanc si nécessaire.



À vous de jouer !



OLiver

octobre

Des bonbons ou un sort !
C'est déjà Halloween, et si
personne ne fait encore de farces,
Oliver essaye de récupérer autant
de bonbons que possible.



matériel

- ♥ Crayon
- ♥ Gomme
- ♥ Feutre technique Pigma Micron 0,1 mm de Sakura
- ♥ Feutres Touchnew : 29, WG9, 13, 23, 35
- ♥ Feutres Crayola Signature Blending : Slate, Violet, Wisteria
- ♥ Marqueurs Copic : Toner Gray N° 1 (T1), Light Suntan (E13)
- ♥ Stylo gel blanc Uni-ball Signo

1

Au crayon, tracez un grand ovale pour la tête et un trapèze pour le corps. Oliver est de face, mais avec la tête légèrement tournée à droite (enfin... votre droite et sa gauche).



2

Dessinez les bras et les jambes d'Oliver. Ses bras sont repliés pour tenir un sac en forme de citrouille et ses jambes sont droites, légèrement tournées vers l'intérieur. Ajoutez les lignes guides pour le visage, ainsi que le cou et les oreilles.



3

Esquissez son visage. Donnez-lui une expression incertaine, puisqu'il a un peu peur d'être dehors la nuit. Tracez les contours de son sac-citrouille et des chauves-souris suspendues.



4

Oliver a besoin de cheveux et de vêtements pour compléter son look ! Dessinez-lui des cheveux mi-longs coiffés en arrière. Il porte un déguisement du comte Dracula pour Halloween. Ajoutez quelques bonbons au sol autour de lui.

