

ALEXIS FICHET • THOMAS FLAHAUT  
ALEX LORETTE • MAGALI MOUGEL  
CATHERINE TINIVELLA AESCHIMANN

# **Binôme**

Le poète et le savant

4

## BINÔME ET LES *SENS* DES MOTS

Thibault Rossigneux fonde Les *sens* des mots en 2009 et crée Binôme, un protocole artistique dans lequel une ou un scientifique devient l'objet d'étude d'une autrice ou d'un auteur (Festival d'Avignon, théâtre La Reine Blanche, Le Carreau du Temple, Cité des Sciences et de l'Industrie, Théâtre du Rond-Point...).

En 2014, il met en scène *Corps étrangers* de Stéphanie Marchais au Théâtre de la Tempête ; en 2016, *Une famille aimante mérite de faire un vrai repas* de Julie Aminthe au Monfort ; et, en 2017, *Extrémophile* d'Alexandra Badea au Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine. Il coécrit avec Élisabeth Mazev *Réduit*, série théâtrale sur le voisinage, et avec Julie Ménard *Les garçons ne pleurent pas*, en 2018. Il mène avec Grégoire Harel des ateliers de théâtre avec des artistes amateurs en Franche-Comté. En 2019, aux Scènes du Jura, la compagnie présente *Je suis vert !*, une fable écoludique coécrite avec Julie Ménard.

Avec Sandrine Lanno de L'Indicible Compagnie, il crée *MATCH* en 2024, une déclinaison sportive librement inspirée de Binôme. En collaboration avec l'IRD, il adapte le format Binôme en une collection de podcasts intitulée « Microf[r]jections » et diffusée sur RFI.

Photo de couverture :  
*Les Réveils*  
© Romain Kosellek

© 2026, LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS, ÉDITIONS  
1, rue Gay-Lussac – 25000 BESANÇON  
Tél. : 33 [0]3 81 81 00 22 – Fax : 33 [0]3 81 83 32 15

[www.solitairesintempestifs.com](http://www.solitairesintempestifs.com)

ISBN 978-2-84681-813-1

Binôme, une production Les *sens* des mots soutenue par l'Office français de la biodiversité, PPR Océan et Climat, France 2030, Château Rouge - Scène conventionnée - Annemasse, Programme Interreg France-Suisse, CERN, IRD, Avignon Université, MIO/OSU Pythéas (AMU, université de Toulon, CNRS, IRD), INSA Rouen Normandie, Fondation INSA Rouen Normandie et ses mécènes, Région Normandie. Ce travail, réalisé dans le cadre du programme prioritaire de recherche « Océan et Climat » conjointement animé par le CNRS et l'Ifremer, a bénéficié d'une aide de l'État, gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre de France 2030, portant la référence ANR-21-POCE-0001.

## AVANT-PROPOS

Binôme est né avant tout de l'envie de faire se rencontrer deux individus évoluant dans des milieux très différents mais passionnés par leurs activités respectives. L'un consacre sa vie à la recherche, l'autre à l'écriture. Cette démarche permet de découvrir de façon non didactique la science, qui devient une source féconde d'inspiration pour le théâtre contemporain. Ces deux univers, a priori si différents, s'enrichissent mutuellement et donnent vie à une œuvre artistique originale et riche. Il est touchant d'observer les appréhensions des deux protagonistes (selon la règle du protocole, ils ne savent rien l'un de l'autre avant de se rencontrer) qui, au cours de leur entretien, s'aperçoivent souvent que leurs disciplines sont toutes deux animées par l'intuition, le doute, l'effort et la passion. Binôme permet de mettre en exergue une certaine poésie scientifique.

THIBAUT ROSSIGNEUX

*Directeur artistique de la compagnie  
Les sens des mots et concepteur de  
Binôme*