

Jérôme Bertin

Wanted
Stéphane
Guivarc'h

Poème

AU DIABLE VAUVERT

Du même auteur

BABYLONE-CENTRE, Le Corridor Bleu, 2003
ROUND 99, Al Dante, 2006
BÂTARD DU VIDE, Al Dante, 2011
LE PATIENT, Al Dante, 2012
PUTE, Al Dante, 2013
PREMIÈRE LIGNE, Al Dante, 2014
LE PROJET WOLFLI, Al Dante, 2014
LA PEAU SUR LA TABLE, suivi de AUTOPIORTRAIT,
Al Dante, 2014
RETOUR DE BÂTARD, Al Dante, 2016
LETTRE À NINA, Atelier de l'agneau, 2017
CÉLÉBRATION, Vanloo, 2017
CAS SOC', Vanloo, 2018
RAGE TENDRE, Au diable vauvert, 2020

ISBN : 979-10-307-0602-4

© Éditions Au diable vauvert, 2023

Au diable vauvert
La Laune 30600 Vauvert

www.audible.com
contact@audible.com

Wanted
Stéphane Guivarc'h

l'automne est là

ce soir je traîne

dans
les rues de Limoges
avec

Kévin

un gothique que
je viens de rencontrer
au concert de

death on the
noise
un groupe local

Kévin semble croire

dur
comme
fer au diable

et au trafic de chéquiers

on a éclusé
pas mal de
rades

on se retrouve dans un bar gay

la Fée rose

à descendre des bières
et à causer

punk rock

quand
deux meufs
viennent

s'installer à la table voisine

on les branche illico

elles semblent persuadées que

Kévin
et moi
sommes en couple

Nini a 19 ans

elle vient de Corrèze

pour effectuer ici sa première année de médecine

l'étudiante a
le visage d'un bel ovale

une bouche
fine et
mutine

et quand
je lui fais la
bise

ses cheveux blonds exhalent un parfum de muguet

sa copine

c'est la pote rigolote
un peu bou-
lotte

je mate son logo

Nike

avec un air dédaigneux

je connais Kévin
depuis quelques heures
maintenant

et malgré
toute la sympathie
qu'il m'inspire

qu'il aille
donc se faire
enculer

je fonce
tête
basse

sur ma charmante promise

sortant les coudes

paré pour

le
combat d'
ego

c'est un brun ténébreux

un trait de crayon
noir souligne
ses yeux vert pomme, etc.

alors
je donne
tout

ma poésie et ma passion pour le Punk rock
mon affection pour

les dingues
et les paumés
les mendiants
les fous les apatrides et
même les animaux

rien n'y fait

même pas l'évocation de
la beauté intérieure

Kevin repart avec les clés

//

Stilnox
il me dit
du stilnox

je savais pas qu'on pouvait

se défoncer
avec ça

Bidou m'explique ce que c'est que

l'effet paradoxal

chouette

je dis

c'est marrant

pour fêter nos 8 jours d'amitié

ce soir

on s'envoie un max de petits cachetons

sur du bourbon

puis on s'en va traîner
bien camouflés dans nos
habits sombres

on fonce
vers les anciens entre-
pôts

au nord
de nulle
part

dans l'espoir de s'y perdre
pour un nouveau

shoot
d'
adrénaline

on grille les stops
et les feux rouges

quelques frissons plus tard

les vastes bâtiments désaffectés
se dressent devant nous
comme

un château
de vam-
pire

une usine à cadavres humains

fréquenter ces lieux
la nuit
a quelque chose de

magique

d'effrayant aussi

et les murs cassés

dessinent des

Cabinets
du docteur
Caligari
en pagaille

l'odeur est à la cave

au moisi

par terre
il y a des seringues usagées et
des bouteilles brisées

on se dirige à la seule lumière de
notre curiosité

et chacun de nos pas devient une aventure

derrière les entrepôts

on découvre une maison

bourgeoise entièrement blanche

le sommet de la haute
demeure semble vouloir
crever la lune

à l'intérieur les lumières brûlent

on entend des cris de fêtes

des enfants
costumés de passé
font une ronde

on nettoie
le décor avec
de l'essence et un briquet

Bidou dit
qu'on a tué
un cauchemar

le train nous frôle

//

ce samedi soir

Bidou et moi on va

Au
sauna
Vénus

faire de l'aqua-
boules en matant
des culs

direct

les vestiaires sont étroits
on est tous les uns contre les autres
et une grosse bite de pompier vient me saper
un peu + le moral

cependant

la faim ne fait pas
de manières

on descend un escalier moite et vaporeux
on avance à tâtons

puis

Bidou
fait une mini bombe
dans le jacuzzi

ou un gros gars suce un étudiant qui lèche le trou du cul de la
femme du

gros gars

je vois des particules bizarres
qui flottent dans l'eau

écœuré je retourne au bar

sur
un canapé
rococo

un garçon à la chevelure d'ange
aux lèvres légèrement
pincées

lit Olivier Larronde
en sirotant son thé

il me jette

un
regard
bref et
coquin

et lâche du bout des lèvres

malheureusement
c'est aussi
ouvert
aux cochons

puis il replonge le nez
dans son livre

un ange passe

bref l'aristo s'appelle

lolo

alias la framboise tragique

amoureux de la Grèce antique

et du beau

sous toutes ses formes

il est blond

et dans ses yeux

vairons

brille une vive

malice

comme un baluchon

d'été

pour toutes les saisons