

Il est long le chemin du retour

Le dernier volet de la trilogie texane d'Attica Locke

traduit de l'anglais (États-Unis) par Nicolas Paul
en librairie le 27 mars 2025



Collection « Policiers »
304 pages – 14 x 21 cm – 21 € – ISBN 9791034910625

Attica Locke est née en 1974 à Houston, Texas. Elle est productrice et scénariste pour Hollywood et la télévision. Elle se lance dans l'écriture en 2009 et publie une première série policière (*Série Noire*, Gallimard). Après *Bluebird, Bluebird* (Liana Levi, 2021), lauréat de l'Edgar Award et de l'Anthony Award 2018 du meilleur roman, et *Au paradis je demeure* (Liana Levi, 2022), les deux premiers volets de sa trilogie texane, elle confirme sa place incontournable dans le polar américain. Elle sera présente à Quais du polar en avril 2025.

Sélection 2024 des « 10 best thrillers » du *Washington Post*

Que faisait Sera Fuller, jeune étudiante noire de milieu modeste, dans la sororité la plus élitiste et la plus blanche de son université du Texas ? Mais surtout, où a-t-elle disparu du jour au lendemain ? Ces questions tourmentent déjà Bell, la femme de ménage noire de la sororité, lorsqu'elle découvre les affaires de la jeune fille en vrac dans la poubelle. Là, son instinct lui dicte d'en parler séance tenante à son Ranger de fils, Darren Mathews. Lui seul peut la retrouver, pense Bell. Sauf que Darren, désabusé par une Amérique à jamais changée par la présidence de Trump, vient de rendre son insigne, boit comme un trou, vit sous la menace d'une condamnation et n'a pas parlé à sa mère depuis plus d'un an. C'est avec tous ces handicaps que mère et fils vont pourtant se lancer dans cette enquête, et renouer le fil d'un dialogue douloureux qui fera la lumière sur un secret de famille.

« Lyrique, complexe et profondément engagé... Un grand roman noir. » *The Guardian*

« Une histoire brûlante sur la race et la classe sociale. L'écriture de Locke est exceptionnellement vivante. » *Sunday Times*

Une série policière au cœur du Texas Trumpiste

**Darren Mathews est un Ranger, sa grande fierté,
mais un Ranger noir, son immense faiblesse.**

« J'ai grandi au Texas, au bord de la Route 59. Mes ancêtres venaient tous des petites villes situées le long de cette route. Je voulais absolument écrire une série policière dans laquelle chaque crime aurait lieu dans l'une de ces villes. Je me suis aussi intéressée au rôle des Rangers : une grande part de leur travail concerne la Fraternité Aryenne du Texas. C'est à cela que Darren est confronté. Finalement, ce qui ressort de cette série, c'est le besoin presque désespéré des gens de se sentir considéré par leur propre gouvernement. »



« C'est triste et beau comme un air de blues. » *Libération*

« Attica Locke interroge les tensions raciales dans une société américaine en souffrance. » *La Croix*

« Rythme, intrigue, ambiance, personnages, tout est formidablement maîtrisé. » *Le Figaro littéraire*

« L'un des meilleurs romans policiers du moment. Précipitez-vous ! » *Librairie Millepages, Vincennes*

« Attica Locke décrit la tension raciale avec une grande justesse et son intrigue soulève bien des questions d'ordre social. » *Librairie Coiffard, Nantes*

Retrouvez aussi les deux précédents tomes chez Folio Policier



Edgar Award 2018
Anthony Award 2018



« Plus qu'un grand polar, un grand livre, tout simplement. » *Le Soir*