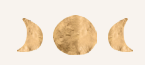


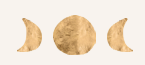
SOMMAIRE

FLEURS DE LA NUIT NOUVELLE



- Perce-neige (*Galanthus nivalis*) † Espoir / Recommencement XX
- Hellébore (*Helleborus niger*) † Force dans l'ombre / Endurance XX
- Primevère (*Primula vulgaris*) † Promesse / Éclosion XX
- Violette odorante (*Viola odorata*) † Humilité / Retour à soi XX
- Anémone des bois (*Anemone nemorosa*) † Fragilité féconde / Renouveau XX
- Pâquerette (*Bellis perennis*) † Innocence du départ / Simplicité XX
- Jacinthe (*Hyacinthus orientalis*) † Souvenir fondateur / Promesse XX
- Muguet (*Convallaria majalis*) † Retour de la lumière / Délicatesse XX
- Camélia (*Camellia japonica*) † Pureté calme / Retenue XX
- Edelweiss (*Leontopodium alpinum*) † Intégrité sobre / Protection haute XX
- Lunaire (*Lunaria annua*) † Intention / Patience XX
- Cyclamen (*Cyclamen coum*) † Retrait fécond / Renaissance intérieure XX
- Myosotis (*Myosotis sylvatica*) † Souvenir tendre / Fidélité silencieuse XX
- Pulmonaire (*Pulmonaria officinalis*) † Respiration nouvelle / Éveil du vivant XX
- Aubépine (*Crataegus monogyna*) † Seuil / Ouverture du cœur XX

FLEURS DE LA LUNE CROISSANTE



- ♪ Glycine (*Wisteria sinensis*) † Patience du devenir / Expansion XX
- ♪ Chèvrefeuille (*Lonicera periclymenum*) † Ouverture des chemins / Lien XX
- ♪ Iris (*Iris germanica*) † Vision / Passage XX
- ♪ Pivoine (*Paeonia lactiflora*) † Abondance / Confiance XX
- ♪ Souci (*Calendula officinalis*) † Vitalité solaire / Régénération XX
- ♪ Capucine (*Tropaeolum majus*) † Audace / Créativité XX
- ♪ Bourrache (*Borago officinalis*) † Courage du cœur / Essor XX
- ♪ Nigelle de Damas (*Nigella damascena*) † Protection douce / Émergence XX
- ♪ Géranium rosat (*Pelargonium graveolens*) † Harmonisation / Cohésion XX
- ♪ Verveine citronnelle (*Aloysia citriodora*) † Clarté d'esprit / Mise au point XX
- ♪ Freesia (*Freesia spp.*) † Épanouissement / Fraîcheur XX
- ♪ Marguerite (*Leucanthemum vulgare*) † Clarté simple / Décision XX
- ♪ Coquelicot (*Papaver rhoeas*) † Élan sensible / Souffle de vie XX
- ♪ Tournesol (*Helianthus annuus*) † Orientation / Croissance affirmée XX
- ♪ Bleuet (*Centaurea cyanus*) † Lucidité / Loyauté XX

FLEURS DE LA PLEINE LUNE



- Magnolia (*Magnolia grandiflora*) † Silence solennel / Noblesse XX
- Lys blanc (*Lilium candidum*) † Pureté rayonnante / Intégrité XX
- Rose (*Rosa damascena*) † Amour / Beauté XX
- Renoncule (*Ranunculus asiaticus*) † Opulence / Éclat XX
- Orchidée (*Phalaenopsis*) † Grâce / Perfection XX
- Lotus sacré (*Nelumbo nucifera*) † Éveil / Élévation XX
- Dahlia (*Dahlia pinnata*) † Majesté / Accomplissement XX
- Gardenia (*Gardenia jasminoides*) † Éclat immaculé / Raffinement XX
- Tiaré (*Gardenia taitensis*) † Bénédiction / Splendeur lumineuse XX
- Jasmin sambac (*Jasminum sambac*) † Rêve nocturne / Sensualité discrète XX
- Tubéreuse (*Agave amica*) † Mystère nocturne / Magnétisme XX
- Onagre (*Oenothera biennis*) † Écoute intérieure / Transition XX
- Reine de la nuit (*Selenicereus grandiflorus*) † Épiphanie nocturne / Rareté XX
- Althéa (*Hibiscus syriacus*) † Fierté douce / Célébration XX
- Hortensia (*Hydrangea macrophylla*) † Gratitude contenue / Secret des eaux XX

FLEURS DE LA LUNE DÉCROISSANTE



- ☾ Sauge officinale (*Salvia officinalis*) † Purification / Transition XX
- ☾ Romarin (*Salvia rosmarinus*) † Mémoire / Clarté XX
- ☾ Thym (*Thymus vulgaris*) † Résilience / Consolidation XX
- ☾ Achillée millefeuille (*Achillea millefolium*) † Guérison / Frontières saines XX
- ☾ Millepertuis (*Hypericum perforatum*) † Lumière intérieure / Protection XX
- ☾ Mélisse (*Melissa officinalis*) † Apaisement du cœur / Douceur XX
- ☾ Tilleul (*Tilia cordata*) † Consolation / Réconfort XX
- ☾ Camomille matricaire (*Matricaria chamomilla*) † Apaisement / Clarté sereine... XX
- ☾ Passiflore (*Passiflora incarnata*) † Apaisement du mental / Spiritualité XX
- ☾ Valériane (*Valeriana officinalis*) † Lâcher-prise / Sommeil réparateur XX
- ☾ Chardon-Marie (*Silybum marianum*) † Détox / Sauvegarde XX
- ☾ Sureau noir (*Sambucus nigra*) † Passage & protection / Remèdes ancestraux XX
- ☾ Chrysanthème (*Chrysanthemum morifolium*) † Vérité / Longévité XX
- ☾ Noisetier (*Corylus avellana*) † Sagesse discrète / Transition XX
- ☾ Viorne obier (*Viburnum opulus*) † Relâchement / Passage paisible XX

ANÉMONE DES BOIS

Anemone nemorosa



*Fleur de sous-bois, dans la clarté naissante,
son épanouissement porte déjà la promesse du jour.*

★ PORTRAIT VÉGÉTAL

Dans le déclin de l'hiver, la terre demeure encore froide et humide tandis que les arbres n'ont pas encore reconquis leur feuillage. Pourtant, dans ces conditions hostiles, l'anémone des bois apparaît.

Fine et déterminée, elle se propage, tapis léger courant et recouvrant les sous-bois, de constellations claires sur la litière sombre des forêts. Là, dans la lumière encore fragile d'un début de printemps, filtrant au travers des branchages des hêtres, chênes et bouleaux, s'épanouissent ses premiers pétales d'un blanc laiteux ou nuancé de rose. Ses corolles oscillent au gré du vent, dansent au rythme du soleil, s'ouvrant le jour, se refermant à la tombée du soir.

Fleur de courte saison, l'anémone des bois se retire dès que s'étoffe le feuillage au-dessus d'elle. Beauté brève, éphémère et essentielle, sa présence est un rappel de la fugacité des instants comme de la valeur du moment présent.

★ RÉSONANCES LUNAIRES

Sous les influences de la nouvelle lune, lorsque la forêt, encore, retient sa respiration hivernale, l'anémone laisse paraître les premiers signes d'un mouvement intérieur. Dans les sous-bois dépouillés, son élan se manifeste comme une poussée ténue cherchant la lumière sans s'exposer encore. Sous l'invisible, sous la froide litière, en douceur, la croissance s'organise.

Il n'est point le moment de l'éclat, seulement de la mise en route. Cette période où remonte la sève et s'allongent imperceptiblement les jours. Cet instant où la nature établit ses fondations silencieuses. À l'instar de cette discrète lunaïson,



entre ombre et promesse, l'anémone des bois est une invitation à la patience, à reconnaître la valeur des processus cachés, tout en accordant son rythme à celui du réveil progressif du vivant.

Dans cet espace subtil du recommencement, elle est l'hésitation entre la dormance et l'éveil, là où les flux de lumière recommencent tout juste à pénétrer la canopée encore nue. Ce frémissement, semblable à celui des premiers jours du printemps, mêle la réserve des organismes et la force contenue des renaissances naturelles. Une énergie diffuse, non incarnée dans la matière, mais qui se rassemble, se prépare, se concentre. Une poussée légère, presque imperceptible, capable pourtant de remodeler le sous-bois quand viendra l'heure de la pleine clarté.

★ INVITATION INTÉRIEURE

Dans son rythme mesuré résident la lenteur et la patience. Observer, ne rien forcer, accepter. Accueillir la lumière avec retenue, laissant chaque geste retrouver son juste moment. Contempler le calme et la fragilité, s'ouvrir à ce qui vient : la promesse d'une éclosion nouvelle, d'une force renouvelée.

— ALCHIMIE INVISIBLE —



Famille botanique Renonculacées

Élément Air △

Planète Vénus ♀

Saisonnalité Printemps ♦ Floraison mars-avril

Couleurs Blanc laiteux, rose pâle

Énergie Germination

Mots échos Naissance ♦ Patience ♦ Souffle



*C'est dans le mois de mars que tente de s'ouvrir
l'anémone sauvage aux corolles tremblantes.*

Alfred de Musset

★ AU CŒUR DU MYTHE

Zéphyr, dieu du vent, était l'époux de Flore, la déesse des fleurs. Celle-ci prit à son service la nymphe Anémone, dont Zéphyr tomba fou amoureux. Folle de jalousie, Flore bannit Anémone de sa cour, avant de la changer en fleur. Depuis, dans l'attente de son amant, Anémone ne s'épanouit complètement que lorsque souffle une légère brise...

★ ARCHIVES D'APOTHICAIRE

Issu du grec *anemos*, qui signifie « vent », le nom de l'anémone rappelle l'ancienne croyance selon laquelle elle fleurissait sous l'impulsion des premiers souffles printaniers, porteuse des transformations à venir. On voyait en elle une fleur capable de protéger des fièvres et des influences néfastes ou de dissiper les mélancolies légères. Certains observaient même ses pétales pour anticiper un retour du soleil ou un changement de temps.

Avant que sa toxicité ne soit reconnue, on lui attribuait divers usages médicaux. En application externe, ses feuilles ou ses fleurs broyées, appliquées par friction ou en cataplasme, étaient destinées à soulager rhumatismes et douleurs articulaires ou musculaires. Quelques traités anciens la mentionnent également comme stimulant ou remède en cas de plaies, ulcères ou irritations.

De nos jours, ces pratiques ont disparu. Comme toutes les anémones, l'anémone des bois contient des substances irritantes qui la rendent toxique, et son usage médicinal est désormais interdit.

— CROYANCES & TRADITIONS —

*Une coutume printanière consistait à consommer
symboliquement trois fleurs à l'arrivée de la belle saison,
afin de se prémunir contre les fièvres et autres
maux du changement de temps.*

PIVOINE

Paeonia lactiflora



*S'épanouissent les amples corolles de la pivoine
au cours d'un printemps pleinement engagé, mais pas encore à son apogée,
telle la promesse d'une abondance estivale à venir.*

★ PORTRAIT VÉGÉTAL

Des confins de la Sibérie, en Mongolie, en Chine, dans ces régions d'Asie orientale soumises aux rythmes marqués des climats continentaux, s'épanouit la pivoine, chérissant les sols profonds, fertiles, bien drainés, baignés d'une lumière généreuse, mais adoucie, parfois, d'une ombre légère.

Dans une souche charnue, elle s'ancre, formant avec les années des massifs robustes pouvant s'élever de soixante centimètres à près d'un mètre de haut. Caduc, finement découpé, son feuillage d'un vert brillant, transparait au printemps, captant les rayons solaires. S'élèvent ensuite des tiges solides portant chacune une fleur solitaire, large, pleine, fleurissant entre mai et juin, dont l'opulence capte instantanément l'œil.

Selon les variétés, ses corolles se font simples, semi-doubles ou encore plus généreuses. Ses teintes, elles, balancent entre le blanc éclatant au rose délicat, parfois jusqu'à un rouge profond. Léger, à peine perceptible, son parfum se fait souffle délicat porté par l'air printanier. Tandis que se referment ses pétales s'achève sa floraison. Pour autant, la pivoine ne se retire pas, son feuillage demeure, dense, recueillant encore la chaleur et la lumière en vue de fortifier ses réserves souterraines pour que puisse naître, saison après saison, la promesse de ses fleurs.

★ RÉSONANCES LUNAIRES

Fleur de lune croissante, la pivoine, par sa floraison généreuse, née d'un long travail végétatif, témoigne de cette montée en puissance progressive où la vitalité, patiemment accumulée, commence à se rendre visible. Car la pivoine



ne consent à fleurir qu'après plusieurs années d'enracinement comme si elle exigeait un temps pour que parvienne à maturation sa force. Elle incarne, de fait, cette énergie lente de plénitude en devenir. Cet élan qui n'est plus celui des commencements sans avoir pour autant atteint son sommet, se tenant dans cet endroit suspendu où l'essor se fait abondance, promesse d'une plénitude future.

★ INVITATION INTÉRIEURE

Incitant à accueillir la densité de ce qui est comme la fertilité de l'attente, la pivoine exprime ce moment particulier où la plénitude se pressent déjà. Où la force montante se perçoit sans que ne soit éprouvé le besoin de la hâter. Sa présence commémore une floraison après un long temps d'installation. Un enracinement patient, sans précipitation inutile, mûrissant dans la profondeur avant de s'ouvrir pleinement à la lumière.

★ AU CŒUR DU MYTHE

Son nom latin *Paeonia* fait référence à Paeon, médecin des dieux dans la mythologie grecque. Ce guérisseur possédait un savoir exceptionnel en matière de plantes médicinales et s'illustra notamment en soignant une blessure infligée à

— ALCHIMIE INVISIBLE —



Famille botanique Paeoniacées

Élément Eau ▽

Planète Vénus ♀

Saisonnalité Printemps ♦ Floraison mai-juin

Couleurs Blanc, rose, rouge

Énergie Maturité ♦ Densité

Mots échos Abondance contenue ♦ Attente ♦ Déploiement

*Mais trois pétales de pivoine
Sont venus comme de belles dames
En robe de satin grenat*

Guillaume Apollinaire

Hadès lors d'un combat contre Héraclès en recourant à une racine de pivoine. Une guérison remarquable qui suscita l'admiration des autres dieux, mais la jalousie de son maître, Asclépios. Pour le protéger de cette rivalité, Zeus l'aurait alors transformé en pivoine.

★ ARCHIVES D'APOTHICAIRE

Cultivée en Chine depuis plus de deux millénaires, la pivoine y occupe une place de choix tant pour ses qualités ornementales que son utilisation médicinale au sein de la pharmacopée traditionnelle. Dès les premières dynasties impériales, appréciée pour la richesse de sa floraison et la majesté de son port, sa culture se développe largement sous la dynastie Tang et certaines variétés deviennent particulièrement recherchées. Acquéant une dimension symbolique forte, elle est associée à la prospérité, à la beauté et à la dignité.

Introduite en Europe au XVIII^e siècle, elle obtient rapidement une place de choix dans les jardins ornementaux. Au fil du temps, de multiples variétés furent sélectionnées et incorporées conjointement, multipliant ainsi les nuances proposées aux regards. Bien que les racines de certaines espèces, telles la pivoine blanche (Bai Shao) ou la pivoine rouge (Chi Shao), aient été utilisées dans la médecine traditionnelle asiatique pour soutenir la circulation du sang et apaiser diverses douleurs, son usage médicinal n'est pas recommandé.

— CROYANCES & TRADITIONS —

*Au Moyen Âge, la pivoine était considérée comme
une plante qui éloignait les tempêtes, rompait les
enchantelements et guérissait de l'épilepsie. Sa racine
devait être récoltée la nuit, mais sans être vu d'un pivot,
au risque de devenir subitement aveugle !*

SAUGE OFFICINALE

Salvia officinalis



*Sous le soleil sec des terres méditerranéennes
s'élève le feuillage argenté de la sauge, portant dans son parfum
la mémoire de sa sagesse ancienne comme de ses remèdes.*

★ PORTRAIT VÉGÉTAL

Née sous les ciels clairs du Bassin méditerranéen, dans ces sols secs, pierreux, calcaires que le soleil inonde sans partage, s'installe la sauge, affectionnant les terrains pauvres comme bien drainés, retenant la chaleur et supportant, avec constance, de longues périodes de sécheresse.

Dans ces paysages ardents, durablement, elle s'enracine, tirant de la lumière et de la sobriété de la terre, l'essentiel de sa vigueur. Peu à peu, elle se transforme, sous-arbrisseau atteignant généralement 40 à 70 cm de haut. Ligneuses à la base, ses tiges se font pilier d'un feuillage persistant tout au long de l'année. Épaisses, duveteuses, légèrement lancéolées ou ovales, ses feuilles d'un vert-gris argenté presque mat s'emparent de la lueur sèche de son environnement.

Au cœur d'un printemps avancé, entre les mois de mai et de juillet, ses inflorescences se dressent, fines fleurs se regroupant en épis élancés oscillant entre le mauve pâle et le bleu violacé. Toutefois, leur présence demeure discrète, car chez la sauge, la floraison paraît s'effacer devant la puissance du feuillage. Ces feuilles si intensément aromatiques portent l'essentiel de son identité et libèrent, au moindre froissement, leurs effluves profonds, chauds et résineux, corrélés aux terres sèches dont ils sont nés.

★ RÉSONANCES LUNAIRES

Voici le temps du déclin, de cet élan où la plénitude commence progressivement à se retirer pour laisser place au discernement. Époque de purification, énergie de tri, la sauge accompagne, telle la lune décroissante, ce resserrement,



clarification tournée vers l'essentiel en un mouvement de reflux. Elle est cette force capable d'assainir, cette présence libératrice, permettant de se délester de l'inutile pour revenir à une sobriété intérieure. À ses côtés, comme aux côtés de la lune, l'expérience se transforme peu à peu en connaissance puis en sagesse.

★ INVITATION INTÉRIEURE

Avec la sauge s'enclenche le moment de discerner ce qui mérite d'être conservé de ce qui peut être abandonné, même en plein cœur de l'abondance. Dans cette profusion, une issue nécessaire, un choix à effectuer pour se concentrer uniquement sur ce qui compte réellement. Un rappel à la maturité ne résidant pas dans l'accumulation, mais dans la capacité à se déposséder de l'inutile en vue de préparer un nouveau commencement.

★ AU CŒUR DU MYTHE

La légende veut que Marie, poursuivie avec l'Enfant Jésus par les bourreaux d'Hérode, ait imploré la rose puis la giroflée de les cacher. Mais les deux plantes refusèrent. Une sauge se serait alors épanouie pour les cacher dans ses feuilles de velours... En remerciement, elle aurait reçu ses vertus guérisseuses.

— ALCHIMIE INVISIBLE —



Famille botanique Lamiacées

Élément Terre ▽

Planète Jupiter ♃

Saisonnalité Fin du printemps, été

Couleurs Vert gris, mauve, bleu violacé

Énergie Maturité fonctionnelle ♦ Discernement

Mots échos Sagesse ♦ Clarté ♦ Conservation ♦ Maîtrise

*Qui a de la sauge dans son jardin,
n'a pas besoin de médecin.*

Diction provençal

★ ARCHIVES D'APOTHICAIRE

Son origine, *Salvia*, du latin *salvare*, « sauver » ou « guérir », tout comme son épithète *officinalis*, remémore instantanément l'importance médicinale qui lui fut attribuée dès l'Antiquité. Elle est mentionnée dès le I^{er} siècle par le médecin grec Dioscoride dans son traité *De materia medica*, tandis que Pline l'Ancien la décrit dans son *Histoire naturelle*, tous deux soulignant déjà ses diverses vertus, notamment pour soutenir la digestion et fortifier l'organisme.

Les Romains accordaient à la sauge un respect particulier. Sa récolte s'entourait de gestes rituels, la plante étant cueillie soigneusement par une personne purifiée, signe de la valeur symbolique qui lui était accordée. Au Moyen Âge, elle devient l'une des plantes majeures des jardins de simples cultivés dans les monastères. Hildegarde de Bingen la recommande au XII^e siècle, pour soulager diverses affections. Sa réputation est telle qu'un proverbe médiéval affirme : « Pour quelle raison un homme devrait-il mourir, alors que de la sauge pousse dans son jardin ? ». À la Renaissance, la sauge figure dans de nombreux herbiers imprimés tels que celui du botaniste flamand Rembert Dodoens, ou du médecin italien Pietro Andrea Mattioli, au XVI^e siècle.

De nos jours, la sauge continue d'être exploitée pour ses effets digestifs et antiseptiques, ainsi qu'en aromate. En revanche, certaines précautions sont nécessaires en raison de la présence de composés actifs tels que la thuyone, la rendant contre-indiquée en cas de grossesse ou d'allaitement.

— CROYANCES & TRADITIONS —

Ses feuilles sont fréquemment employées pour purifier les lieux. Brûlées ou suspendues dans les habitations, symbolisant la protection et la clarification, elles étaient réputées assainir l'air, éloigner certaines maladies, ainsi que les mauvais esprits.