

SOMMAIRE



4

PANORAMA

En images, l'actualité du XXI^e siècle à travers le regard du plus célèbre reporter du XX^e.

12

DOSSIER

TINTIN, C'EST LA FÊTE !
Des célébrations autour du monde aux moments de partage plus intimistes, la fête est distillée par Hergé dans les Aventures de Tintin.



44

HERGÉ DANS LES MARGES LE SENS DE LA FÊTE



60

ENTRETIEN

PHILIPPE DELERM

La lecture de Tintin, un des « plaisirs minuscules » du célèbre auteur.

68

CASES DE L'HISTOIRE

MAURICE HERZOG, LE CONQUÉRANT DES CIMES

Premier à atteindre le sommet de l'Annapurna, Herzog inspira Tintin au Tibet.



80

CARNET DE VOYAGE LI KUNWU

L'artiste chinois nous fait découvrir son univers.

90

L'AVENTURE DES IDÉES

LA FÊTE, MAIS PAS N'IMPORTE LAQUELLE

Une analyse des moments festifs dans Tintin par la philosophe Laurence Devillairs.

96

ENTRETIEN BD

YVES SENTÉ

Rencontre avec le scénariste des plus grandes séries de la BD francophone.



106

PROFESSION : REPORTER

OBJECTIF : SURVIE

Le tourisme survivaliste, une tendance qui n'est pas sans danger.



118

AVENTURE DE L'EXTRÊME IMPÉRIALE POUDREUSE

À la découverte des pentes enneigées du pays du « Soleil-Poudrant ».

124

LA CULTURE C'EST L'AVENTURE

VIVE LA FÊTE AUTOUR DU MONDE !

Embarquez pour un tour du monde festif, de Mexico au Vietnam, en passant par la Belgique avec 9 planches de BD de Franquin.

ABONNEMENT

Découvrez nos offres aux pages 58-59 et 116 et ne manquez aucun des prochains numéros !



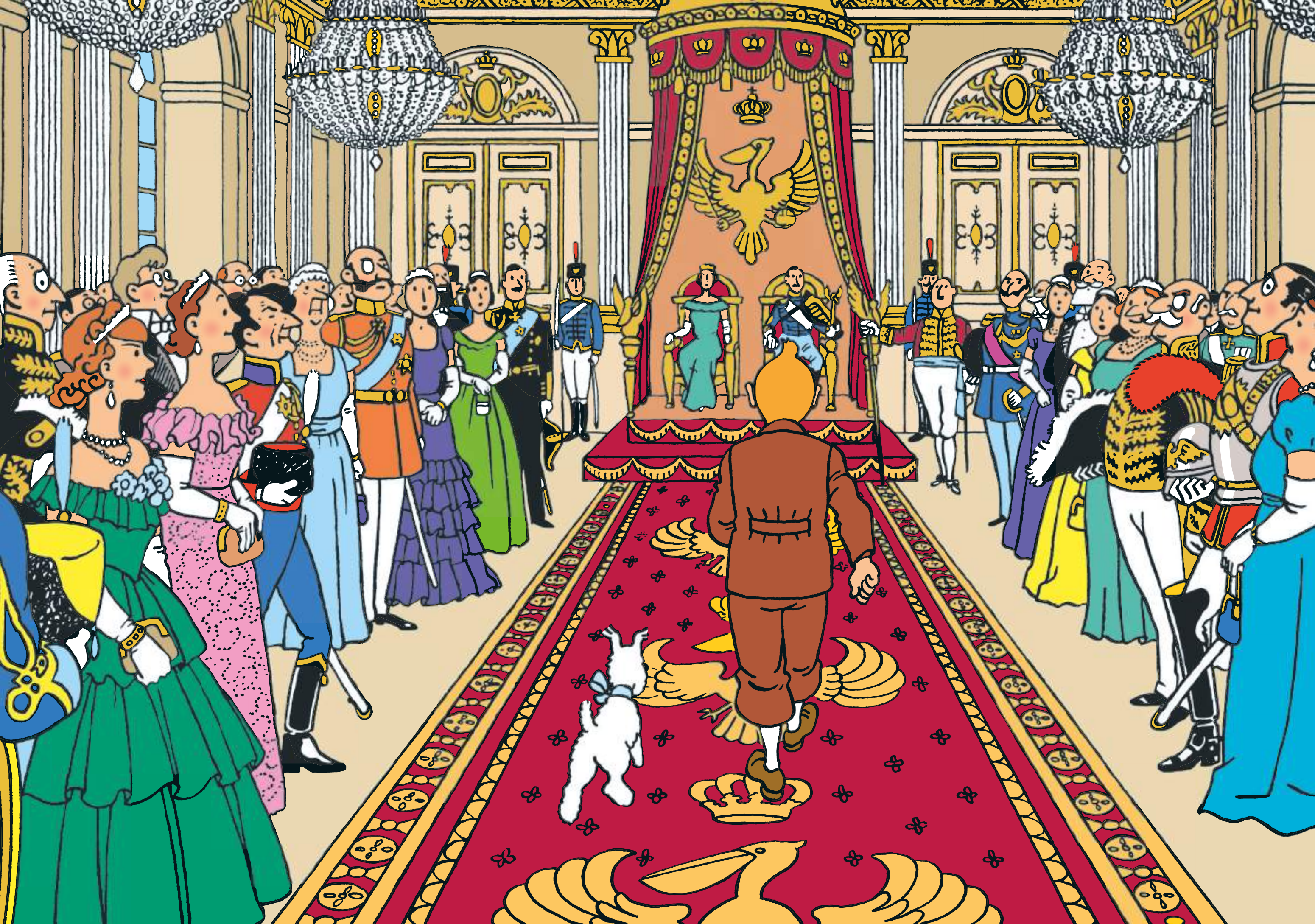
TINTIN, C'EST LA FÊTE !

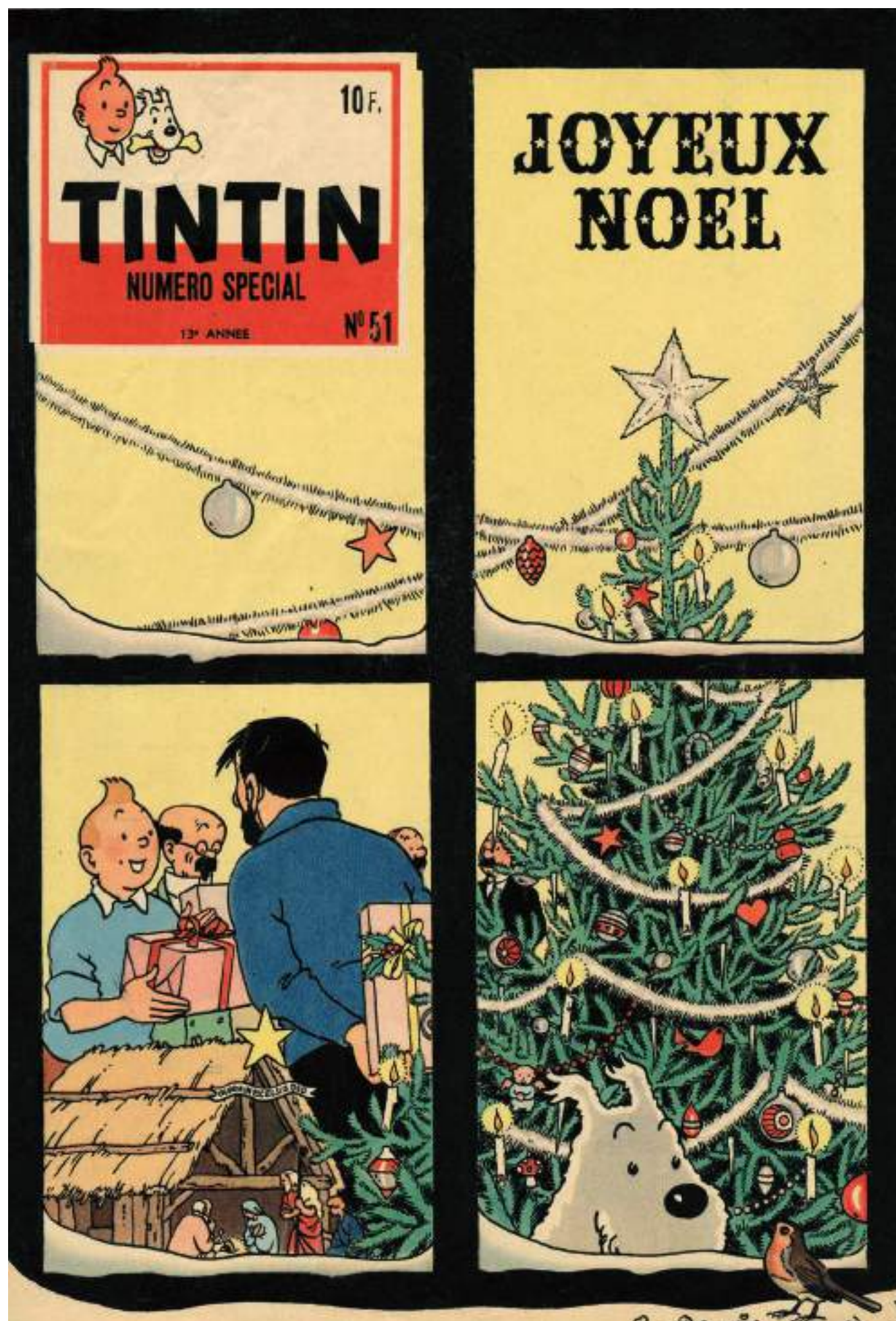
— PAR CHRISTOPHE QUILLIEN

Antidote à la morosité, la fête est l'occasion de se réunir et d'oublier les affres du quotidien. Hergé a toujours été attaché aux rituels festifs, comme en témoignent par exemple les couvertures de Noël réalisées pour le journal Tintin. Depuis le début des aventures du jeune reporter, il a aussi émaillé ses albums de carnivals, parades et autres célébrations autour du monde. Mais quel genre de fêtard est donc Tintin ?

Image d'illustration des années 1950 montrant une famille préparant Noël, dans l'esprit des illustrations d'Hergé pour la couverture de Noël du journal Tintin de l'époque.







Page 46 : En 1978, Hergé entame des recherches graphiques en vue de la réalisation de l'album Tintin et l'Alph-Art, qui restera inachevé. Cette aventure promettait de transformer le capitaine Haddock. L'auteur envisageait, entre autres, de le convertir à l'art moderne et à la guitare...

Page 47 : Cette illustration historique à l'encre de Chine a fait la couverture du journal Tintin du 2 janvier 1947. Hergé s'est attablé parmi les héros de l'hebdomadaire, en compagnie de leurs auteurs, Edgar P. Jacobs (Blake et Mortimer), Jacques Laudy (Hassan et Kaddour), Paul Cuvelier (Corentin)...

Page de gauche : Au mois de décembre 1958, Hergé signe cette image intimiste d'une veillée de Noël au château de Moulinsart pour la couverture du journal Tintin. Les héros se retrouvent « en famille » autour du sapin, échangeant leurs cadeaux sous l'oeil d'un rouge-gorge.

Ci-dessus : À l'aube des années 1930, Hergé accumule les projets d'illustrations publicitaires, en collaboration avec son ami José De Launoit. Ce Père Noël à la gouache faisait la promotion de la célèbre manufacture de biscuits et de chocolats Victoria, aujourd'hui disparue, et dont les anciens locaux abritent désormais le Belgian Chocolate Village.





IMPÉRIALE **POUDREUSE**

— PAR PATRICIA OUDIT

Un enneigement hors norme, une poudreuse légère, des flocons énormes... Pour les passionnés de snowboard et de ski, le Japon est un paradis. GEO s'est aventuré dans la célèbre région d'Hakuba, près de Nagano, à la rencontre de ces sportifs venus de tous horizons pour dévaler les pentes enneigées du pays du « Soleil-Poudrant ».

*Snowboarder japonais
paré pour une descente
vertigineuse dans le blanc.*

