

LA POSE DES PARQUETS CLOUÉS À POINT DE HONGRIE

Les paquets à point de Hongrie sont constitués de travées de lames parfaitement alignées dans l'axe des lambourdes sur lesquelles elles reposent. Les pointes des lames ne sont pas décalées de plus de 2 mm maximum. Comme nous l'avons vu, les pièces de point de Hongrie sont taillées à la demande, pour satisfaire à la création de travées d'égales largeurs, en nombre entier. Le sens des travées est presque toujours celui de l'entrée de la lumière dans la pièce.

LA POSE DE POINT DE HONGRIE RETOURNÉ AU MILIEU

Le point de Hongrie tel qu'il est décrit ci-dessus est retourné au milieu de la pièce, ce qui inverse le sens des travées, créant un effet de lumière supplémentaire.

LA POSE DE POINT DE HONGRIE RETOURNÉ EN TOUS SENS

Ce parquet, composé de très nombreuses pièces, est posé sur faux plancher. On peut cependant constater que ce modèle était fréquemment mis en œuvre sur lambourdes disposées dans les deux sens, de façon à soutenir l'extrémité de toutes les lames.

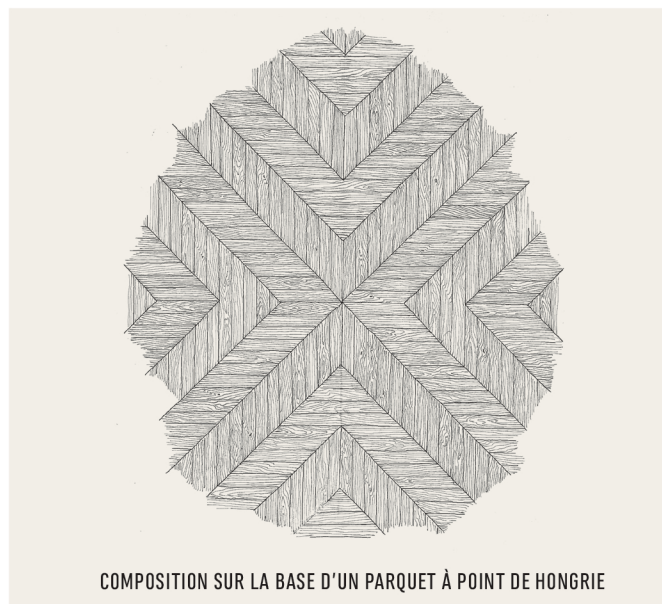
LA POSE À BÂTONS ROMPUS

Voir le parquet à point de Hongrie.

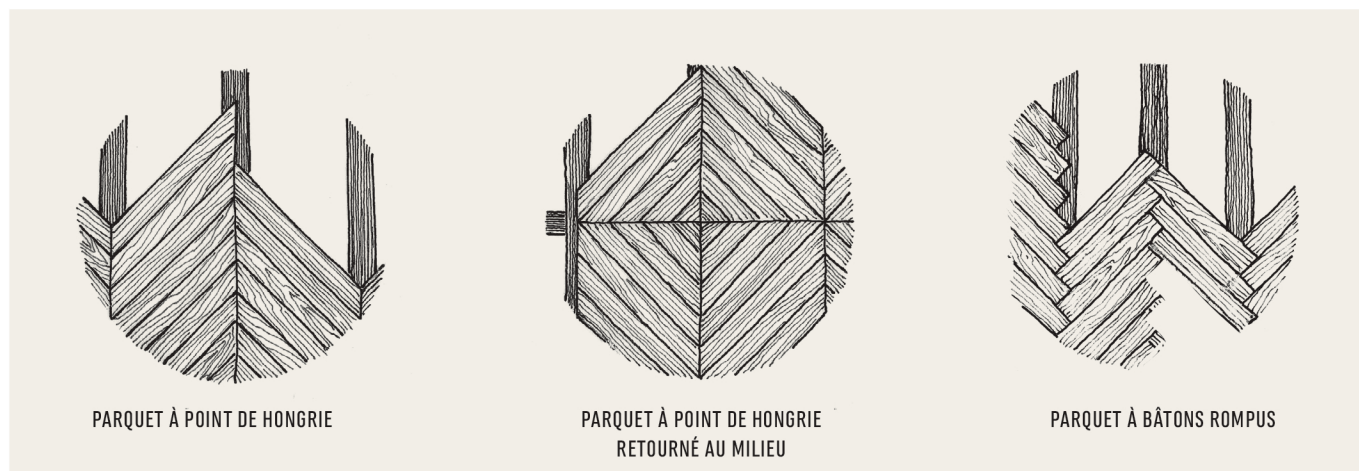
LA POSE DES PARQUETS CLOUÉS À LA FRANÇAISE

LA POSE SUR FAUX PLANCHER

Les parquets en panneaux Versailles, Aremberg ou Chantilly sont toujours posés sur faux plancher afin de permettre l'appui de toutes les pièces sur un support continu. Ils sont en principe posés en diagonale suivant un plan de calepinage dont l'axe principal est toujours celui de la cheminée, élément important de l'architecture de la pièce. Les panneaux de Chantilly sont en principe posés parallèlement aux cloisons.



COMPOSITION SUR LA BASE D'UN PARQUET À POINT DE HONGRIE



PARQUET À POINT DE HONGRIE

PARQUET À POINT DE HONGRIE
RETOURNÉ AU MILIEU

PARQUET À BÂTONS ROMPUS